程氏墨苑

墨苑卷之三

輿圖

墨史氏曰四海遠矣而裨海環之五岳近矣而海外之為嶽者又五焉天下凡幾大戒而墨之用不勝窮矣余束髮而祿向辭事卧遊伯益之山海酈氏之水經歷幾閾八荒而席六合焉夫用晦而明以黑而章奕步騫槎已之之而非是矣駭見聞而馴耳目豈其儻佹汗

隅之是務苑墨者胥有取焉作輿圖

古歙程大約幼博父著

海陽吳文𤍨仲良父書

程幼博墨苑目錄

兩圭有邸

雲裡帝城雙鳳闕　詩一

綸閣　詩二

螺黛　銘一

玄象　脩

蜃

玉洞桃花　歌一　倡一

束素

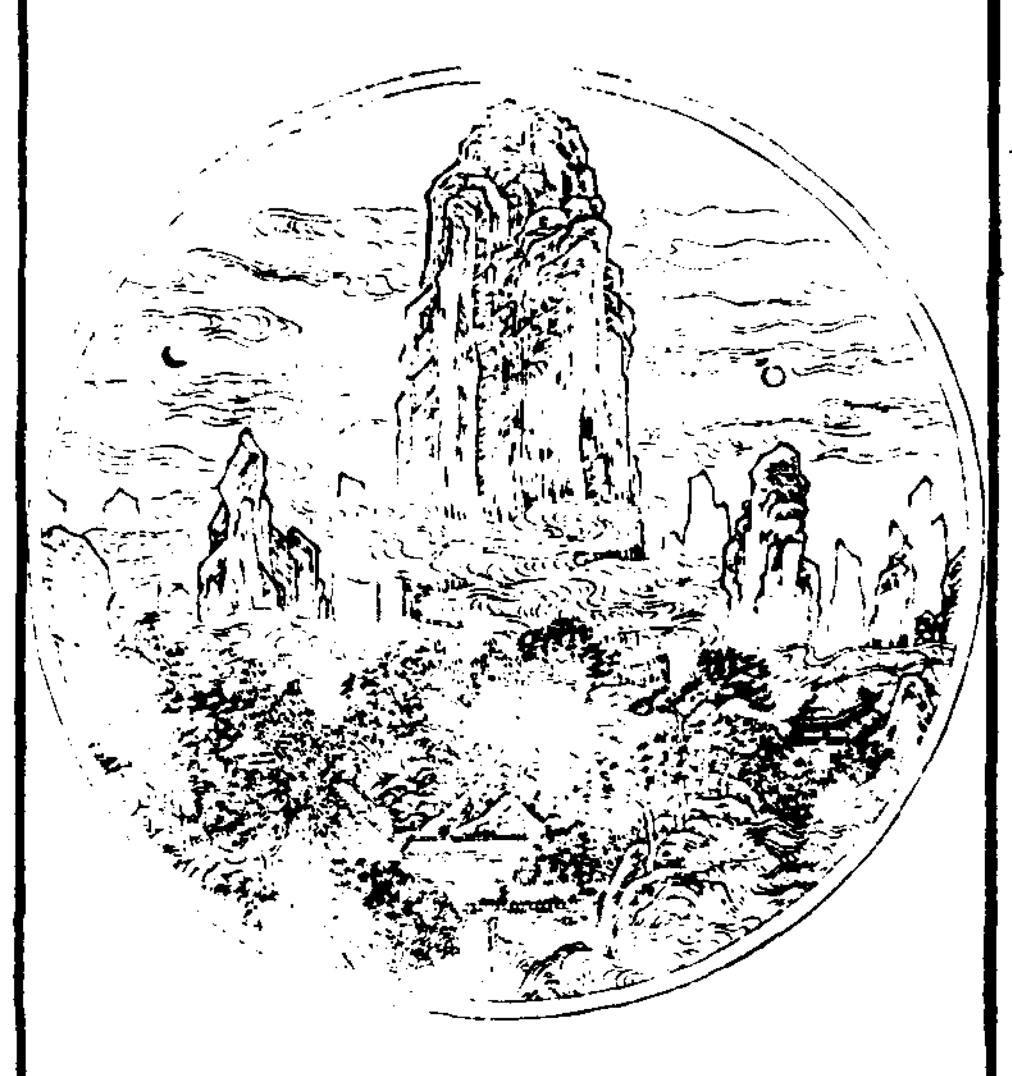
第三卷輿圖上目錄終

崐崘天柱

崑崙名區天之八柱日往月来光明隱避誰升此丘遺其玄珠天風颯然爲爾滌除

焦竑

崐崙天柱



五嶽真形圖

掩關弄柔翰天遊寄寥廓遠固歷
十洲近亦探五嶽貌囊啟玄霜真
形資領略邈矣玄黃判紛若書契
作洞觀畀萬仞固志躭一壑守默
返吾真寫懷聊獨樂佳興毛穎傳

雲霞剡藤落謝彼無言公解我文字縛何待畢婚嫁還期䔿汙𪖨芥可納須彌嶽應儕毫末畢竟水烟空假合膏火鑠觀化齊有無豁然發一噱

朱之蕃元介甫

五嶽真形圖



五嶽真形圖叙

維天上玄命曰圖精中有圖書之府詎非文字祖哉從四表以布精魄曰地符若龜龍之負河洛尚矣其凝結尤莫大於五嶽其間孕藏金版玉書至如孔子之山雨則墨水浸出隃麋石墨隨縣邑而是皆嶽之支也然則人世之然桐九松以輝簡冊寔繇筆符之自然而為之洩其秘故墨苑必首五嶽猶人爵之

首三公說苑云五嶽視三公以能大布雲雨則知墨瀋澤天下功𠬛偉於三公何殊雲雨乎而嶽之精散為四方人文墨之華國又曷可勝言是文以墨寶而墨之象五嶽隆其尊崇其功也幼慱製之精工甲於宇内不具論特論其圖之意而各係之以贊

東嶽泰山贊

天門神府是為岱宗厥名維何逢玄空峒玉

築金篋阿閣秘踪啟書河伯六達帝宮疇非墨卿抒奇揚功

明旹闡化文藻鬱隆取精青蔡祇役闢東羲不受辱漢祀秦封

西嶽華山賛

其位太白其質尚玄巨靈擘石欝狩開天東夷特拜為文物先仙官降唐詞苑名賢青綬捻簿墨跡爛然石羊之精繪圖而傳借金液

丹煉峰頂煙鳳池染翰璧合珠聯

南嶽衡山贊

上承冥宿銓德均物璣衡孕精靈洞寶冊玉
牒字奇錦石文蔚子墨客卿是資是式體雒
耀明倣寘成色作科斗書瀉金壺汁太虛之
寶特寶玄質石囷千年靈秘畫謐

北嶽恒山贊

巍彼玄岳為蘭臺府上有玄泉黑帝所宇是

爲登僧坤軸下撫太陰可象兎霜萬杵神草

染絳光茈犬許跬辟百四象形攸取后釼赭

柔爾則椎魯

中嶽嵩山賛

嵩高位中亘天毓秀經書自然豈其神搆爰

洩翰墨具品文囿玉枚金餅方圓摹骩降生

申甫還丸盈袖吐精揚光俾輔在宥斯文回

昌爾功不後從角普生祝呼

萬壽

温陵楊道賓撰

古蒲方祖兆書于淛遂陽之清

厓館

東岳泰山



泰山頌

巖巖泰山窣起平地吐歙風雲亭毒元氣七十二代駈王走帝玉檢金泥靈禋可覩高者爲封堅者爲礪玄功告成曠若泰世渾沌循蜚舉手能企仡爲人文闡幽燭昧馬圖龜書爛焉可紀

陳之龍士夔父

泰山銘

泰山崖崇寔為天孫長茲五岳巋然獨尊歷代躋后登封其巔仙宮神府永秘靈文我欽玄功象帝之先大明忽啟炳焉煥焉如彼日觀日出重淵用晦而顯光景鮮妍

程大約

東岳泰山圖

萬物資始峩峨岱宗王者受命降禪登封玉檢金策三五纂隆摩頂放踵惟墨之功取制尚象以立玄極光顥暾函纖疑雲出擒華経天作霖觸石卓犹松滋允矣若礪

壽櫟生潘京南

西岳華山



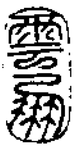
西岳華山圖

於鑠華山儼金作鎮蓮蕚天開河流中濬萬寳跂成九土漸潤德被仁霑金聲玉振英英文苑是儆是圖援儒入墨幾收森揄知白守黑由損逮無仰鑽高堅其殆庶乎

潘京南長康記

南嶽衡山



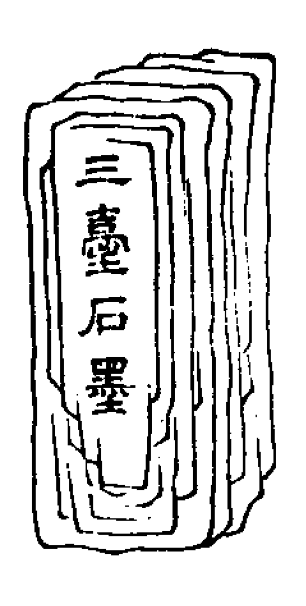


南嶽衡山

爰取象于太陰兮著絢綵于文章資松黑于喬岳兮借油暈于芝房鍊清煙以成質兮定其名曰龍香旣如漆以比黑兮復似圭以爲方上鏤岣嶁之三峰兮俯臨浩淼之沅湘亦有瀟霍之爲副兮彼田鴈止乎衡陽惟玄夷之所居兮蒼水使者之流芳曾發金簡于神禹兮亦化鳥跡而飛颺用是圖嵓峻于玄玉

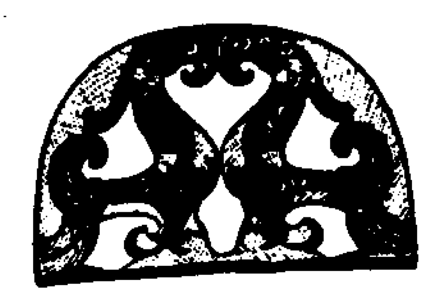
兮共鵜尾以耀光豈廷珪之所製兮抑詳芝之瘞藏𩕄㴱彤管之三萬兮著紈素之千廂爾乃秘之于名山兮同南岳乎靈長

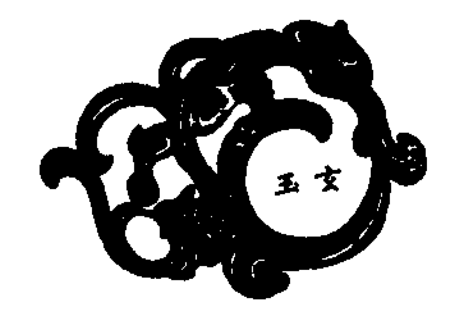
武林姚履素



三臺突兀漳河濱臺中石墨殊璘璘曹
公父子經製作寶之不啻琳與琨蓄積
既多何可盡後來好事猶見珍陸家兄
弟持相贈遺翰至今稱絕倫松煤桐液
法轉盛此墨遂詘無由伸我修墨史聊
載爾不教異物委埃塵

幼博







北嶽恒山

寓神曲陽為太乙總玄之天寄精玄霜為松滋螺黛之儒我不能燔柴秩望禋祀乎渾源而庶幾與陶褚諸君揖讓于几前以默守吾太玄

雲間沈文系

中岳嵩山



中岳嵩山

天作高山于彼洛京維嶽降神
子墨客卿成一家言名山藏之神
物呵護精光陸離

句吴顧秉謙題

大壑五山



大盤五山

巨壑汪洋五山盤錯仙靈往還與波出沒鼇背擎之大地現前一念還真清淨本然

焦竑

大壑五山

茫、大壑水之靈府匯融匯結其山有五神仙居之亘乎今古隱見無常無有定所元精緼洩別一區宇奚賴于巨鼇之秉誠幻化而莫覩有耶無耶吾不得其名言質之西方聖人曰實有真空是為淨土

玄居士程大約

大壑五山墨贊

混混冥冥若鴻濛之未剖大壑五山有乎烏有何當障筆海之瀾峙竹素之藪茲山也匪鼇戴而抃匪有力者負之而走或不

俟浩劫滄桑而殫夫化工之手

延陵吳會

玄元靈氣歌有序

君房氏托於俠困於仕脱於阨隱於墨盡墨之道未以為足思縣几之光可鑒毛髮油則黯如也儻漆可燈其煤之色當佳於油遠甚何前人未及耶桐烟中試半投漆汁火不得耀漸減而投以三之一熒然星燦耿然珠圓焰不四灼而烟輕如碧天顥彩始在有無之間繼微拂而徐積之盡一石僅得烟十數两和劑既成不借色於金珠而清光溢目不借馥於龍麝而幽韻襲人筆浥其瀋不濁如水紙受其澤不滯如胎授諸史氏一試而訝其奇再試而扣其所以殊於衆三試而藏諸懷袖不能不用而不忍輕用惟作小楷乃出就古端手

自磨研以助書興不能名狀其質而歸之神化所成命之曰

玄元靈氣與藝苑傳而珍之復為之歌曰

萬類含氣本一元重玄既剖靈光存物物於物氣乃昏中有神物為物君托跡桐鄉與漆園化人入火疇能熸形銷質燼精魄分真靈秉氣常氤氳總攝一切歸玄雲出無入有憑吐吞消滴水中窮河源一毫端際低崑崙終日言而未嘗言不言之言普聲聞玄胡得此衆玅門漆書汗簡會其原玄珠在淵力屈羣象罔能探意獨懸韋李奚潘那足論載爾玄德貴人文吁嗟乎載爾玄德貴人文

大明萬曆壬寅歲日長至金陵蘭嵎山人朱之蕃書于燕臺之大隱居

玄元靈氣羣星讚

癸卯秋余與程巨源齋頭四方兵燹至素品及羣品如良斯都、、如良易博、、如良此品盛之良與巨源為素讚之四

玄無形元無名羣物靈氣生之明羣邑之興衍集大成曰結精精

壹九陸一日客要遠墨筆者曉款
橫斜未竟噴花枝捉筆古法日光
倒射研池晶墨筆勝款題花笑助
之良為一快

滌章祝世祿

玄元靈氣歌

易水流枯玄德渟千秋墨妙疇探髓一支東注新安江黟澤晶熒世少雙徂徠松彫煙膏呰真贗相迷徒相訾臨池何處覓隃麋欲燒筆硯咄咄嗤忽有寄我文豹囊開函片片墮玄霜芬芳噴薄龍麝散光彩陸離珠璣燦初疑墨上蠅細

點齊州漆恨不洒徧九萬箋真須月給
雙椽筆知是冲玄靈氣鍾蕭颯鵷堂香
霧寵咲我守玄方落落彩毫銀管生花
蕚

鮀應鰲山甫撰

續玄元靈氣歌

南山有木葉茗紫虞皇椽之入鼎烹擣煉渾如膠牙錫吞光含照奪容成千畝陳夏何盈盈痴哉秦皇思塗城曾如新安撥蒼精然以蔡大爍文星澹煙漠漠碧雲橫層縈繞得四銖輕彈丸珎龍授長卿乍研龍尾瑩且清長卿慣作驚人鳴凭几揮毫十斛傾作歌紀事錫嘉名龍紋劒脊莫爭衡居然元始靈光生

散作宇宙空中聲洗硯閣筆了無情寥寥千
載太玄經吁嗟乎寥寥千載太玄經

武林姚履素

玄元靈氣

二儀未剖萬彙未形混混沌沌窅窅冥冥斂焉以散蔚矣其文玄元之氣邃古稱靈

程大約銘

烏玉狻猊



孟京座



原爲彩圖

孟京產

孟京產者孟門山及京山也山多產乃以涅石及玄礵名夫非墨類也乎余也嘗不惠考圖經而得斯二者鐫之即石墨山不得專美于前矣

涅而緇石斯糜玄而礵色斯驪蒼蒼者墨攸室點畫形聲以焉支爲墨者池動罘罳十三經就塌營碑

程涓

龍门



原爲彩圖

龍門歌

黄河之源天漢啟宿海奔騰九萬里馮夷畏勢故逡巡陽侯秉威怒意者重崖不伏五丁開行道還從九折來白馬津須飛赤箭黄沙

磧面吼春雷九〻鳴風神變化三
闢户相隨逐駛流直下若建瓴
砥石聳中如特傑有時鼓鬣奮
天池無限靈光闢水屏獨
跨五雲驂太史能驅萬斛

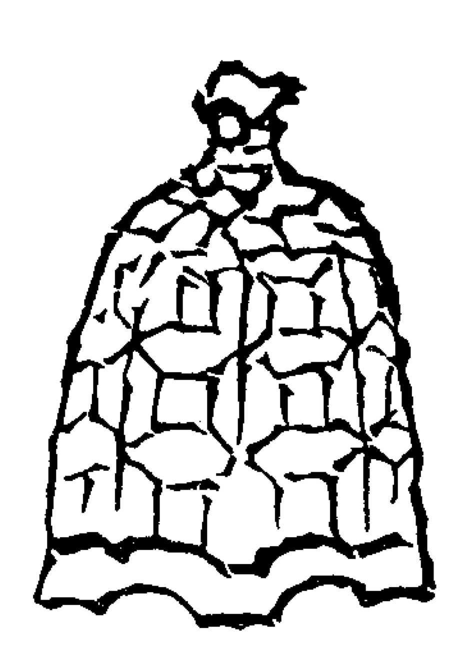
到丹墀亦有至人識其寰圜
向文房工且妙鈇鉛行汙不
須求東壁南奎都入彀

毘陵孫繼皋

霍山鍾

霍山裂六鍾出量孔嘉贊多財上書科斗人不識

云云氏





五螭








固元
天膏

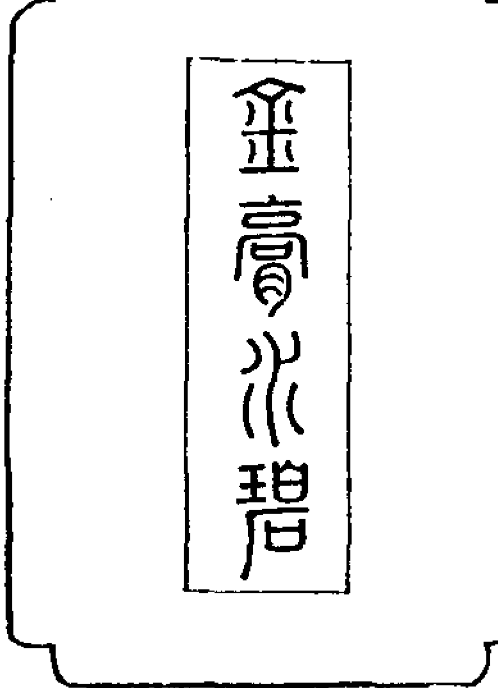
固元天膏

崑崙東三千里有岳五色北曰固元黑雲上升黑水下流魚鳥色如之道君取以為膏鬒髮得之轉白為黑矣墨不足儆乎故以天膏名

煙而烟煙而非烔玄而玄玄之又玄以為膏也鮮以為黑也妍以為傳也仙是以系之曰天

丁士寧書





原爲彩圖

金膏水碧

金膏水碧竒寶屬也詩人多用之而莫究所自黃金之膏可以續骨出穆天子傳耿山多水碧出山海經墨子大藥俱收之苑安得遺焉載以詩

金屑有膏水脂有碧山𥕛峥嶸澗腹滴瀝墨者言徽坧人時塡六書攸同以疑席蹟

程大約


墨丹



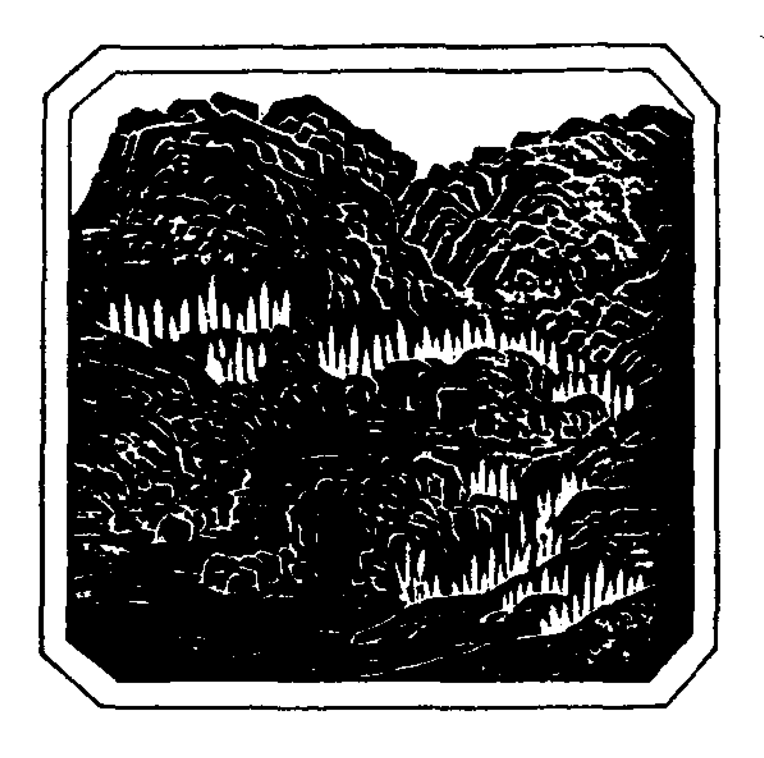
黑丹

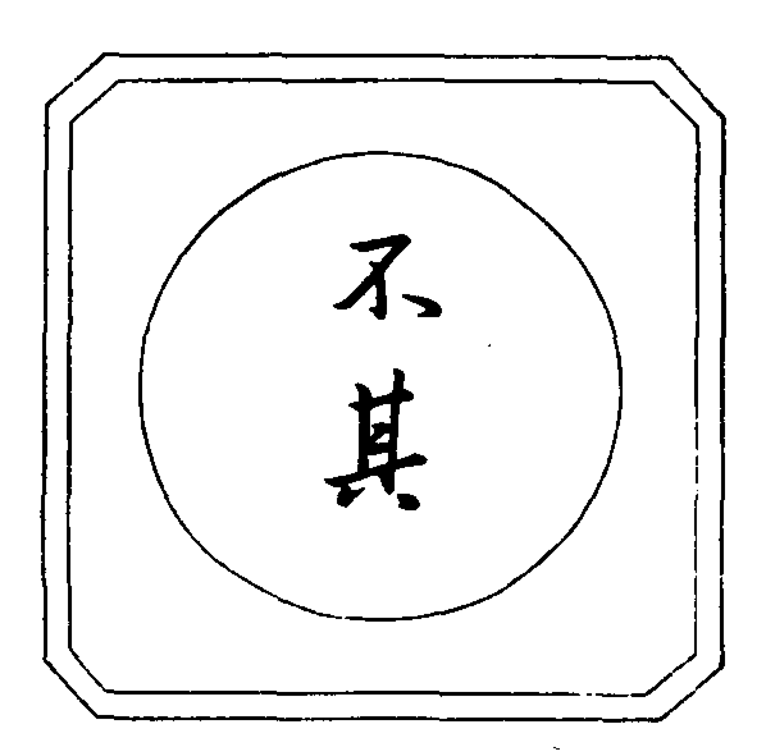
余讀東京賦淂黑丹石緇句則瞿然異之孝經援神契曰王者德至于山陵則黑丹出焉考之輿地則鄞西高陵楊城宜陽沂陽贛興諸地井洞中皆出石墨黑丹者是已其始名載大戴禮從古尚之矣

今上躬謁山陵仁孝之至玄液素緇宜有應者不佞故近侍之臣苑而為墨效區區艸莽之思願為

聖明頌之

彼黑者丹玄緇汎瀾滋流坎土洞穴井餘薰燼工成膠堅蒼瑗臣哉隣哉永以北面




不其

不其

不其即墨山也山有書帶草可入墨又有墨水自平度墨山來入海即墨邑名奇矣乃不其山又奇余固愛而苑之

不其山積墨上有書帶草墨水浮湯湯柞實潤為皁山川競呈奇扶桑吹杲杲萬鎰千黃金貽為藝林寶

程　涓著

丁士寧書





石燭

石燭凡三名曰水肥曰石脂曰石液今之延安石油也薰烟為墨佳甚唐人延州詩有石烟多于洛陽塵之句故特苑之

水何肥波瀰瀰石何脂膏垂垂仙人可積釋可楽尊生通靈允若茲燎以烟煤合作黳尚書省下標隃麋

玄玄子程大約



礞石

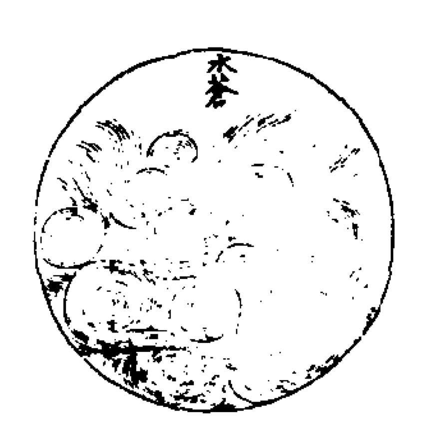
礴石

礴石烏石也西北夷以書且染繒焉髒具員方尖三者殆亦石墨類也苑之為

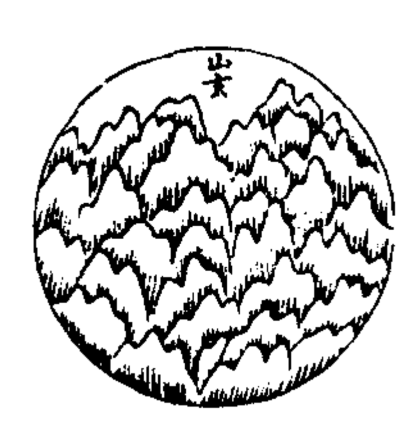
礴石

墨以煙墨也人墨以礴墨也天入楮則睌入繒則妍三臺九子洵同然

程涓



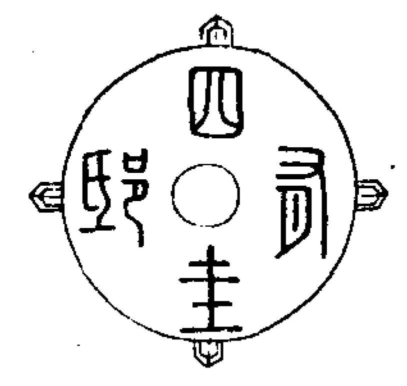
合璧



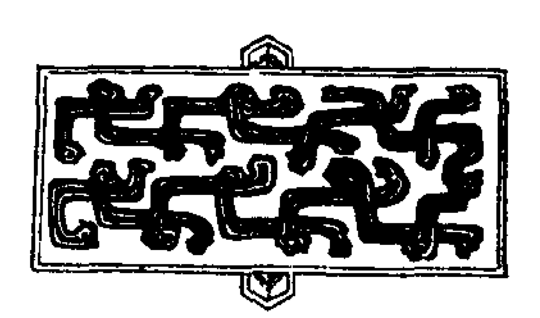
兩璧相合外陽內陰中作奠壯二小圖書左凸右凹入鑿空其竅以受枘為牝之象邊外合璧二字顛倒分刻其半

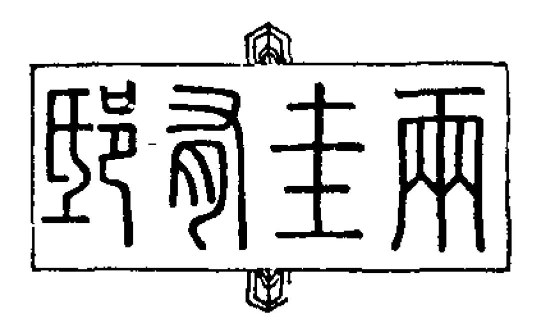
百朋寶玩

君房妙品









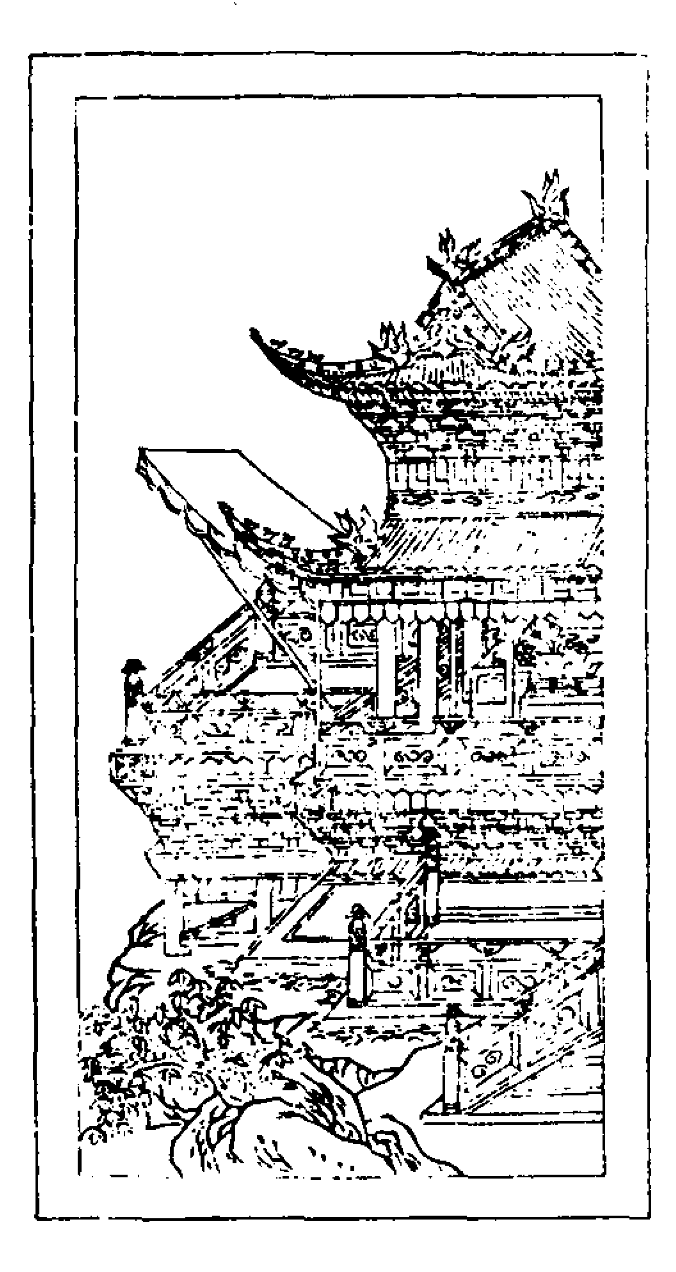
雲臺帝城雙飛闕

賦得雲裏帝城雙鳳闕

崔嵬宮殿九重居鬱〻雲霞五綵舒禁樹千行燃蠟燭天街幾隊捲龍旗夕浮露氣開金掌晨送鐘聲遶玉除迴想十年供奉事宛如昨日護鑾輿

淋氣氤氳御道長五雲多處曉蒼〻深宮環珮依龍袞高闕金銀峙鳳皇風動九霄千象緯星臨萬國拜冠裳從知子墨新承寵臺上從容賦柏梁

綸閣



綸閣

崔嵬複道層臺高百尺峙三台王言綸出民
聽綸裁雷霆殷震動霄漢色昭回咫尺招移
五岳須臾遍徹九垓層簷欄逶雲霞爛綺梳
窻臨日月開八風齊奏吹噓閬苑萬象森羅
屹立蓬萊洒翰揮毫絢綵列流峙調噦和爲
膏腴惟壚梅北罣雲物緊緊表諸方異坐聽
漏殼沉沉速五夜摧女校貫魚滿持石墨香

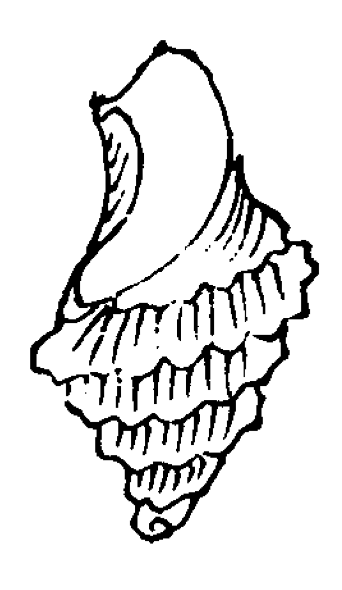
盈斗侍臣鵠立恭上金莖露一榼九重樓閣
峻升中遐荒瞻卓爾千載明良交喜起庶事
咏康哉

程涓

綸閣

阿閣開、以煌壓北斗踐文昌栖金爵
巢鳳皇綺疏紛延日光三壽朋若陵岡
攄帝綸挾天章彩沈、夜未央繪黼黻
垂衣裳酌元斗惟幾康眞四游紘八方
丕大業皇哉唐千萬樸戴而昌歌以言
之永翺翔

顧起元

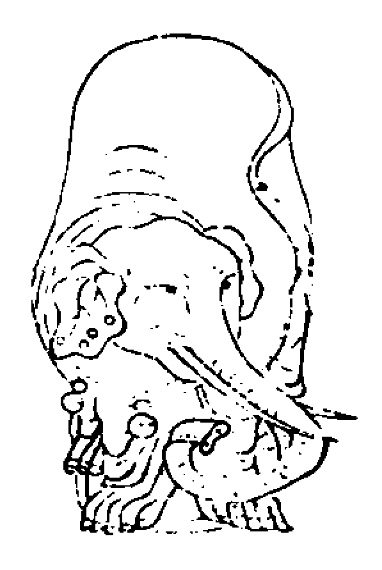


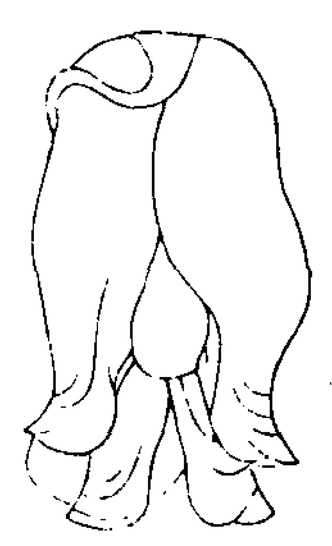
螺螄

三星臺十萬斛螺子螄蓮玄玉黍子河中出紫殼甲如此天光曾讀

易陽

玄象



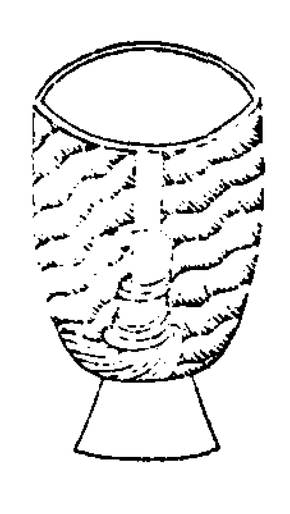


脩



廟用脩讀曰卣
卣中尊謂獻象
獻亦作犧讀之屬

蜃



山川四方用蜃
漆尊畫為蜃形
蚌曰含漿尊之
象也容五斗

玉洞桃花



玉洞桃花歌

憶昔先皇重睦宗周南帝子遥分封繰筆暫紓六館草赤符親捧上林桐武崗開國洞庭北特給辟雍使者力行旌深破五溪雲佩鈒歆竆三楚域春曉武陵路不迷桃源更僻武陵西叩穿玉洞石門古彷彿飛花碧艸齎嘉命是時稱使節行人載道無留稽庶邦守令俱負弩同姓侯王拜執珪歸來歲月不相待此事更移三十載風氣飄遥眇楚湘夢寐蒼茫隔江海桃樹花開不記春洞中流水依然在伊誰碣礴浔此

圖窺入墨苑嫺且都要使石君受砥礪將無毛穎飽雕胡僊壤依稀親咫尺游踪恍惚在須臾問津何自同漁父探奇猶得記野夫我聞秦人初避地石穴木巢邃且閟但識依隣長子孫安有餘情及文字駁然人代即仙家流傳今古稱奇事此圖此墨並為珍為作溪山記曆誌

程大約

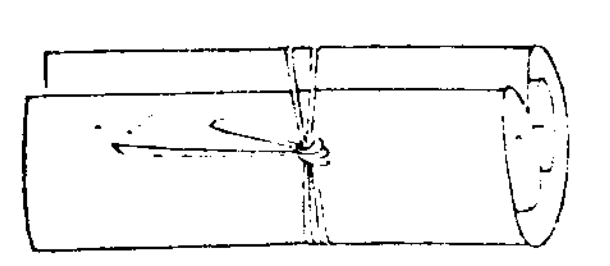
玉洞桃花

窅然空洞迴有桃花譬如空中本無花相由人病目而見空花若言無花目何所見若言有花花在何處因花有色因色有名轉輾生相莫若兩忘忘花與色並忘其名一切世間不問白黑

孫如游

束素

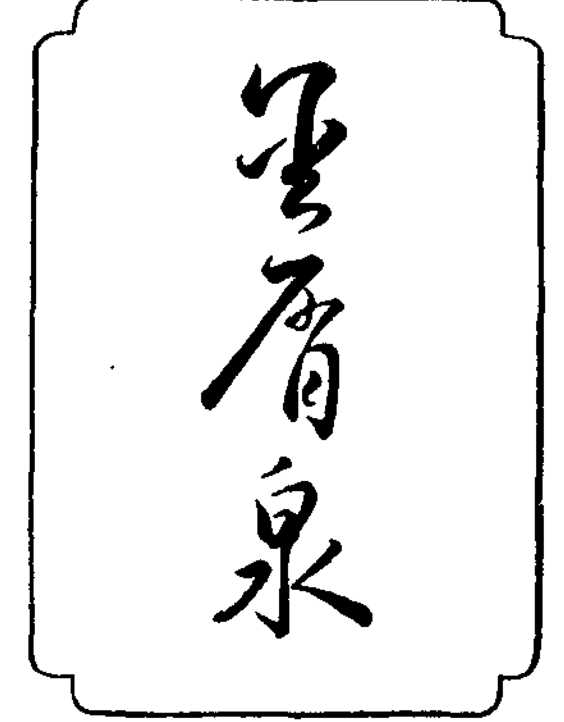
永言思子
贈以束素
潔如氷霜
唯子之故

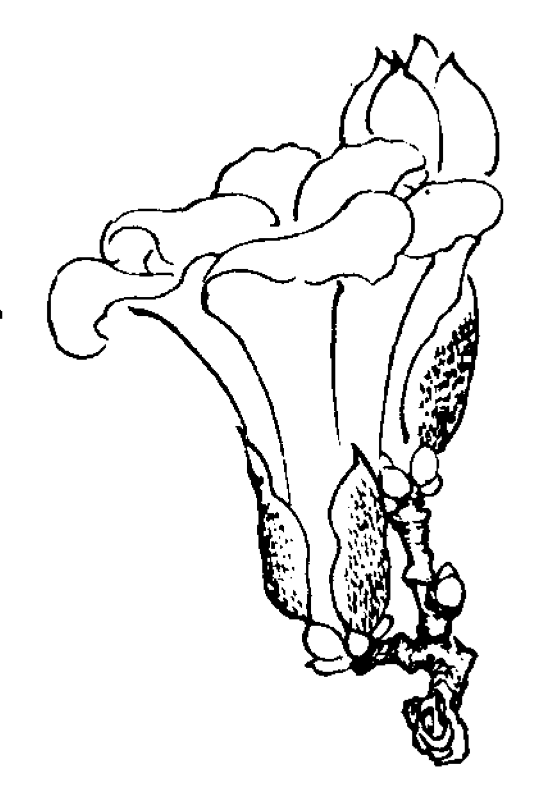


紗窓碧透橫斜影
月光寒透空幃冷
香炷細燒燼沉沉
正夜闌更深方困
睡倦極生愁思含
情感窮寥何處別
魂銷 菩薩蠻
迴文詞









玉蘭花

其色如玉其香如蘭遜衆
芳于楚澤不與之而争妍
君房氏贊



雙鳳玦

彼美雙鳥厥名鳳皇交頸而
鳴接翼而翔六德以備五象
斯彰翽其來儀王者道昌
幼博父



玄岳藏書

